

Millennium bim promove encontro inédito entre cerâmica e pintura com exposição de Reinata Sadimba e Sebastião Coana

O Millennium bim e o Centro Cultural Franco-Moçambicano (CCFM) inauguraram, na terça-feira, 22 de Abril, a exposição “**Diálogo entre dedos do barro e da tinta**”, um encontro artístico inédito entre a ceramista **Reinata Sadimba** e o pintor **Sebastião Coana** – dois nomes incontornáveis da arte moçambicana.

A mostra, integrada no programa de Responsabilidade Social *Mais Moçambique Pra Mim*, estará patente até Junho no CCFM e apresenta uma proposta inovadora: **um diálogo artístico entre cerâmica e pintura, marcado por um momento especial de criação conjunta ao vivo**, protagonizado pelos dois artistas durante o pré-vernissage. **Nessa ocasião única, o público foi convidado a testemunhar a construção simultânea de obras**, num processo silencioso que dispensou palavras e se revelou através dos gestos, das texturas e das cores.

O espaço expositivo transforma-se, assim, num território de encontro e experimentação entre duas linguagens visuais distintas, mas profundamente enraizadas na cultura moçambicana. A tradição Makonde, que molda a obra de Sadimba, entrelaça-se com a pintura intensa e socialmente engajada de Coana, num exercício artístico que celebra a identidade, a memória colectiva e o imaginário do país.

“Este projecto reflecte o nosso compromisso com a valorização da arte e da cultura moçambicana. É um privilégio, no ano em que celebramos 30 anos de existência, proporcionar este encontro entre duas gerações que, através da arte, partilham experiências e projectam o futuro”, afirmou **Moises Jorge**, Presidente do Conselho de Administração do Millennium bim.

Reinata Sadimba, nascida em Mueda, é uma das mais reconhecidas ceramistas africanas, com uma obra marcada por temas como a feminilidade, a maternidade e o universo espiritual, sempre com base na matriz cultural Makonde

Sebastião Coana, natural da Manhiça, é um artista plástico de forte intervenção social, com presença consolidada no circuito internacional. Foi recentemente distinguido pela *Divine Academy of Arts* (Paris) e incluído na lista das 100 personalidades mais influentes da lusofonia pela revista *Bantumen*.^M

Sobre o Millennium bim - O Millennium bim destaca-se pelo seu constante crescimento e inovação no sector bancário moçambicano, com estratégia focada no Cliente. O Banco possui uma extensa rede de balcões no país (195), distribuídos por todas as províncias, incluindo em áreas rurais (63), reforçando o seu papel na promoção da inclusão financeira. Esta presença física robusta associada aos serviços digitais de excelência, reflectem-se na utilização massiva das plataformas Mobile e Internet Banking, usadas por mais de 70% dos nossos Clientes. Alinhado com o compromisso de proporcionar uma experiência bancária inovadora e eficiente, o Millennium bim introduziu uma nova geração de balcões equipados com tecnologia avançada que oferece aos Clientes autonomia total, com serviços disponíveis 24 horas por dia. Reconhecido como o Banco mais premiado do país, continua a figurar entre os 100 maiores Bancos de África e o mais bem colocado no ranking em Moçambique, reafirmando a sua liderança e compromisso com a excelência.

Sobre o Centro Cultural Franco-Moçambicano (CCFM) - Criado em 1995, o CCFM é um espaço de referência na promoção da cultura moçambicana e francófona, contribuindo activamente para o desenvolvimento do panorama artístico no País.

#####